



ENCAUSTIC ART - helppoa ja luovaa!

Encaustic art eli mehiläisvahamaalaus on nopea taiteenmuoto, joka sopii helpoutensa ansiosta kaikille. Tämän taiteen tekemiseen ei tarvita minkäänlaisia ennakkotaitoja. Onnistumisen tunteita saa heti ensimmäisistä töistä alkaen. Suomessa encaustic art on vielä melko tuntematon taiteen muoto, vaikka jo muinaiset kreikkalaiset, roomalaiset ja egyptiläiset maalasivat mehiläisvahalla kuvia mm. puualustoille ja muumioiden kääreisiin.

Mehiläisvaha sulatetaan ja sulalla vahalla voidaan maalata upeita, värikkäisiä teoksia. Antiikin aikoina mehiläisvaha sulatettiin hiiltä käyttäen ja sillä oli siis melkoisen hidasta maalata. Nykyään mehiläisvahamaalaus tapahtuu tarkoitukseen sopivalla maalausraudalla, joka muistuttaa ulkonäöltään

pientä silitysrautaa. Mehiläisvaha sulatetaan suoraan raudan pohjaan ja ikään kuin silitetään maalauspuhjaan.

Vaha jäähtyy saman tien levityksen jälkeen eikä pitkiä kuivausaikoja ole. Mehiläisvahamaalauksessa ihanaa on myös se, että jos työhön ei ole tyytyväinen voi vahan aina sulattaa uudelleen. Työtä voi siis muokata niin kauan kuin on tyytyväinen tulokseen tai vaikka sulattaa koko työn ja aloittaa alusta. Halutessaan työn voi viimeistellä suoja-aineella, mikä estää vahapintaa naarmuuntumasta.

Muita maalausvälineitä ovat lämpökynä, lämpölevy ja kuumailmapuhallin, mutta pelkästään maalausraudalla saa aikaan upeita ja näyttäviä teoksia. Maalauksessa voidaan käyttää myös erilaisia apuvälineitä kuten raaputus työkalua tai leimasimia. Leimasimia käyttämällä saa tehtyä esimerkiksi näyttäviä kortteja.

Mehiläisvahavärit ovat täysin myrkyttömiä, joten ne sopivat herkemmillekin maalaaajille. Myöskään maalaustilan tuuletus ei ole tarpeen, sillä myrkyllisiä höyryjä ei näistä väreistä tule ja tuoksukin on hyvin miellyttävä mieto hunajan tuoksu. Värit ovat myös todella riittoisia, valoa kestäviä ja helposti käsiteltäviä.

Mehiläisvahamaalaukset tehdään yleensä tähän tarkoitukseen kehitetyille maalauspuhjille. Nämä maalauspuhjat kestävät kuumuutta eivätkä ime värejä itseensä, jolloin värit pääsevät oikeuksiinsa. Maalata voi myös esimerkiksi perinteisille maalauspuhjille, puulle tai kankaalle, mutta jälki on tietenkin hyvin erilaista.

Maalaustekniikoiden oppiminen on helppoa, hauskaa ja ennen kaikkea nopeaa. Peruskurssi kestää 3,5 tuntia, mikä riittää



mainiosti perustekniikoiden oppimiseen ja harjoitteluun. Peruskurssilla harjoitellaan abstraktien teosten lisäksi maisemateosten tekoa. Kurssit sopivat myös kouluihin, työpajoihin, Tyky-toimintaan sekä taideterapioihin.

Hienoa mehiläisvahamaalauksessa on se, että pelkästään perustaidoilla saa aikaan todella upeita ja näyttäviä töitä. Tekniikoita ei siis tarvitse harjoitella pitkiä aikoja ennen kuin työt onnistuvat, vaan ne onnistuvat heti alusta lähtien. Toisaalta kunnianhimoisemmat taiteilijat voivat kehittää taitojaan ja näin luoda monipuolisempia teoksia.

Mehiläisvahamaalaus on todella ihana ja hauska harrastus, sillä se on vaivatonta ja kuitenkin luovaa. Siihen ei tarvita myöskään minkäänlaisia piirustus- tai maalaustaitoja, joten se sopii myös niille jotka eivät ole har-

rastaneet taiteen tekoa tai ovat kokeneet sen liian haastavaksi.

Helpoin tapa aloittaa tämä luova ja palkitseva harrastus on osallistua kurssille ja hankkia encaustic art-aloituspakkaus. Kurssilaiset saavat ostaa pakkauksen tarjoushintaan ja se sisältää kaiken maalaamiseen tarvittavan.

Tervetuloa kokemaan onnistumisen hetkiä mehiläisvahamaalauksen parissa!

Encaustic art -peruskurssi Kon-san Kartanossa lauantaina 9.3. klo 13.00. Tulevat kurssit nähtävissä myös www.ziria.fi.

Tiedustelut ja ilmoittautumiset: Sanna Ruuskanen, sannaruu@sanna-lahti.fi, puh. 045 6749 337.

