

Onko yksinäisyys harhaa?

Vaikka maapallon väkiluku kasvaa koko ajan kiihtyvällä vauhdilla, vaikuttaa ihmisen yksinäisyys korostuvan väkijoukkojen keskellä. Ihminen voi tuntea itsensä yksinäiseksi, mutta onko hän todella yksin?

Turun henkinen keskus lähtee pohtimaan asiaa kevään Sateenkaaripäivillä otsikolla ”Emme ole yksin – elämä erillisyyden ja ykseyden vuoropuheluna”, (kts. s. 19) Luennoilla otetaan käsittelyn aiheeksi mm. enkelit, tähteläisolennot, oppaat ja sädemestarit. Puhutaan henkisistä olennoista, jotka voivat olla hyvin läheisessä kanssakäymisessä ihmisten kanssa joko ihmisen tiedostaessa tai tiedostamatta. Moni on kokenut enkelin läsnäolon vaaran hetkellä tai oppaan johdatuksen elämän sokkeloisilla kujilla.

Veda-näkemyksiä yksin olemisen iluusiosta esittää Jay Govinda sivuilla 14-15. Hän sanoo, että emme voi välttää olemassaoloamme kehystävän universumin hierarkian korkeampien tasojen hyväntahtoista tarkkailulta. Ja nämä tahot myös auttavat meitä, jos pyrkimyksemme ovat oikean suuntaiset.

Hanna Ojanen kirjoittaa shamanismista sivuilla 12-13 tähdentäen luontoyhteyden tärkeyttä. Shamanismin animistinen näkemys opettaa luonnon arvostusta. Kaikella tässä maailmassa on oma sielunsa, kaikki on elävää: Kuinka sinulle puhuu vesi, jota juot? Mitä sinulle kertovat puut, jotka kasvavat tiesi varrella tai maa jalkojesi alla? Entä esineet joita käytät? – hän kysyy.

Esivanhempien kunnioitus ja muistaminen sekä sen tiedon arvostaminen, jota he voivat meille välittää, on myös oleellinen osa shamanistista maailmankuvaa. Me emme ole täällä yksin, vaan osana sukupolvien ketjua.

Kun ihminen on yhteydessä henkisen tason olentoihin, hän ei välttämättä koe yksinäisyyttä yksin ollessaan. Inhimillisenä olentona ihminen tarvitsee kuitenkin myös toista ihmistä, toisen ihmisen läsnäoloa. Ansa Lybeck kertoo sivulla 16 ”oksitosiinibaarista”, joka tarkoittaa yksinkertaista kahden ihmisen suorittamaa käsihierontaa keskittyneesti toinen toisilleen. Siinä läsnäolon tilassa voi tuntea oksitosiinihormonin tuotannon aktivoitumisen aivoissa. Oksitosiinihormoni liittyy meitä yhteen, rentouttaa kehoa ja mieli kevenee.

Mielen kevennystä voi saada tehokkaasti myös musiikin avulla. Miljardien ihmisten maapallolla kielimuurit ovat tehokkaita ihmisiä erottavia tekijöitä. Musiikki sen sijaan yhdistää. Se on kieli, jota kaikki



ymmärtävät. Se on kieli, jota tunnetasolla kaikki osaavat tulkita. Musiikki on värähtelyä, joka vaikuttaa solutasolle asti. Äänen parantavasta ja tietoisuutta avaavasta vaikutuksesta kertoo mm. Satu Kekäläinen jutussaan Sound Healing sivulla 9.

Koska ääni on värähtelyä ja kaikki aine värähtelee – koko maailmankaikkeus värähtelee, voidaan ajatella, että maailmankaikkeus soi. Puhutaankin sfäärien musiikista. Sitä tulee avaamaan Seppo Ilkka Turun henkisen keskuksen iltaan 23.4. otsikolla ”Sfäärien musiikista tietoiseen Universumiin”.

Markku Lulli-Seppälä kirjoittaa artikkelissaan viereisellä sivulla, että Goethe viittaa Faustin alussa sfäärien musiikkiin puhuessaan auringon soimisesta paistamisen sijaan: ”*Soi aurinko kuin aina ennen, kans' planeettapiirein laulaen*”. Hän kertoo myös Aurinkokuorosta, joka on saanut nimensä Goethen soivasta auringosta ja pyrkii saamaan ”tilan soimaan” ja kutsuu lauluhaluisia liittymään joukkoon.

Laulaminen on terapeutista. Satu Kekäläinen sanoo artikkelissaan, että oma ääni rentouttaa kehoa ja se on tärkeä työväline matkalla kohti omaa sisäistä viisautta.

Emme ole yksin. Jos haluamme, voimme soida koko luonnon ja universumin säestyksellä.

Ulla

Sateenkaarisanomat

ISSN-L 2323-3923 • ISSN 2323-3923 (Painettu)

Sateenkaarisanomat on Konsan perinne- ja kulttuurijärjestöjen julkaisema henkistä ja fyysistä hyvinvointia edistävä lehti. Sateenkaarisanomat julkaisee mm. yhdistysten tapahtumakalentereita sekä ilmoituksia kursseista ja terapeutoista. Sateenkaarisanomat ilmestyy kaksi kertaa vuodessa, seuraava lehti ilmestyy syyskuussa. Kotiin kannettuna lehti maksaa 10 euroa vuodessa, lehden voi myös noutaa jakelupisteistä. Kysy lisää puh. 044 5929324.

Päätoimittaja: Ulla Oksanen • **Osoite:** Virusmäentie 9, 20300 Turku • **Puhelin:** 044 592 9324 • **Pankkiyhteys:** TOP FI 06 5710 0420 3183 21 • **Jakelupisteet:** Turku: Forum Sauna (Kurjenmäenkatu 17) • Eliksiiri (Kauppiaskatu 8) • Turun Steiner-koulu (Mestarinkatu 2), Konsan Kartano (Virusmäentie 9) • Turun ja ympäristön kirjastot • Era Nova (Kasarmikatu 2, Helsinki) • **Taitto:** Susanna Ylä-Pynnönen • **Painopaikka:** Winbase Oy, Turku 2020 • **Painosmäärä:** 3000 kpl **Kansikuva:** Piotr Krzeslak

Lisää juttuja nettilehdessämme, lue!
www.sateenkaarisanomat.net
www.konsankartano.eu



Myllyojan Tapahtumat Kevät 2020 – Turku

KEVÄTKONSERTTI

La 7.3.2020 klo 15.00

Maria Kamchilina-Larionov, piano
Oleg Larionov, alttoviulu
13-vuotias Maxim Larionov, viulu

Mariinski-
oopperateatterista
tuleva huippulaulaja
selviää myöhemmin.

MITÄ LUONTO NYT VIESTITTÄÄ -LUENTO

Markku Mäkinen

Su 26.4. klo 14.00

Väliaika ja kahvitarjoilu klo 15.00.
Päättökahvien yhteydessä
lisää keskusteluaikaa.

HUIPPUKONSERTTI

La 23.5.2020 klo 15.00

Maria Kamchilina-Larionov, piano
Oleg Larionov, alttoviulu
13-vuotias Maxim Larionov, viulu
Pavel Shmulevich, basso-laulaja

TARJOILUT KAIKISSA TILAISUUKSISSA

Tarkemmat tiedot ja
muut tapahtumat:

www.ruusuportti.fi

—Tilaisuudet järjestää:—

Ruusuportti ry

c/o Marja-Liisa Haapa-aho
Paimalantie 374, 20460 TURKU
Puh. 044 9815 195

Bussi nro 22 tai 22A Puutorilta PT3
Myllyojan pysäkillä

Sydämellisesti tervetuloa!

— Postituslistallemme —

Jos e-mailisi on muuttunut tai
tahdot liittyä postituslistallemme,
niin ilmoita siitä meille:

ruusuportti@gmail.com

MARKKU LULLI-SEPPÄLÄ:

Konsan Kartanossa toimiva Aurinkokuoro on ottanut päämääräkseen tulla esille, kuuluviin, neljästi vuodessa, aina seisaus- ja tasauspäivien läheisyydessä. Nämä erityiset kulminaatiohetket muodostavat ympyränmuotoisessa vuodentakaisessa ristin, kun ne merkitään ympyrään säteinä. Näitä hetkiä haluaa Aurinkokuoro juhlistaa musisoimillaan, antaa tilassa ja ajassa muodostuvalle ristille soivuuden. Silloin siitä tulee soiva risti. Soiminen merkitsee värähtelyä, ajallista liikettä tilassa. Aurinkokuoro pyrkii laulamaan ikään kuin sisäänpäin niin, että koko ihminen soi. Ja siten ihmisen ympärillä alkaa soida, kun hän vapauttaa sisäisen soimensa ulkoiseen tilaan. Kun tämä prosessi saavuttaa huippunsa, tuntuu siltä, että tila itsessään soi! Silloin on ymmärrettävää, että Aurinkokuoro on organisoitunut SoivaTilar-y -nimiseksi yhdistykseksi, jonka alla paitisi harjoitetaan Werbeck-laulua myös pyritään tuomaan esiin mm. vastaavaa laatua tavoittelevia jousisoittimia. Aurinkokuoron nimi taas juontaa juurensa Goethen Faustin alusta, jossa arkkienkeli Gabriel lausuu:

*”Soi aurinko kuin aina ennen
Kans' planeettapiirein laulaen
Ja matkans' määrän säädetyn
se täyttää jylhinällä ukkosen!”*

Tässä Goethe viittaa ns. sfäärien musiikkiin puhuessaan auringon soimisesta paistamisen sijaan. Niinpä Aurinkokuoron tunnuslaulussa hyödynnetään ns. planeettain soittoa.

Seisaus- tasaushetket ovat mitä todennäköisimmin olleet hyvin tunnettuja ja hamasta muinaisuudesta, jolloin ihminen laskeutui maan piiriin. Ne ovat myös olleet aina ihmiskunnan suuria juhlapäiviä. Meidän nykyisessä kalenterissämme nämä hetket asettuvat joko 21. tai 22. päivälle maaliskuuta (kevätpäiväntasaus), kesäkuuta (kesäpäiväntasaus) syyskuuta (syyspäiväntasaus) ja joulukuuta (talvipäiväntasaus) muodostaen ”vuodenympyrään” ristin. (Koska vuodessa ei ole tasan 365 vuorokautta, vaan 365,24 vrk, joudutaan käyttä-

Soiva risti



mään karkauspäiviä korjaamaan kalenteria, ja sen vuoksi esiintyy näennäistä heilahtelua päivämäärissä. Lisäksi maan radan pieni elliptisyys, poikkeama ympyrästä, aiheuttaa myös sen, että hetkien välillä on pieniä eroavuuksia tasajakoon nähden.) Tultaessa kristilliselle ajalle ovat kristillisyyden seitsemästä juhlasta neljä pääjuhlaa sijoitettu seisaus- ja tasaushetkiin yhteyteen. Ne ovat joulun-, pääsiäis-, juhannus- ja Mikael-juhla. Mutta kristillisiä juhlia ei kuitenkaan asetettu täsmälleen tasaus- ja seisaushetkiin, vaan kolmen päivän päähän niistä niiden jälkeen. Juhannustahan vietettiin Suomessakin vielä vuoteen 1954 saakka kesäkuun 24. päivänä, Johanneksen päivänä ja juhannusaatto oli aina Aaton-päivänä. Kun nähdään tietyn juhla-ajan olevan sidoksissa suuriin kosmisiin yhteyksiin ja ymmärretään näiden kosmisten hetkien olevan otollisimpia hetkiä juuri tietyille inhimilliselle kehitysimpulsille – mahdollistaen sen suurimman vaikutuksen, niin käy selväksi, ettei juhlaa mitenkään voi mielivaltaisesti siirrellä. Joulun sijoitus polaariseen vastakkaiselle puolelle vuotta, tasan puolen vuoden päähän, noudattaa samaa sijoituskaavaa: noin kolme vuorokautta seisauspäivästä; seisaus 21. tai 22. päivänä ja joulun 25. päivänä. Pääsiäisen sijoittuminen riippuu kosmisesti kolmen taivaankappaleen keskinäisestä suhteesta: kevätpäiväntasaus määräytyy auringosta ja maasta sekä lisäksi kuun vaihe määrittää pääsiäisen ajankohtaa ja vielä lisäksi viikonpäiväkin, jota määrittää maan pyöriminen. Pääsiäistä vietetään siis ”kevätpäiväntasauksen jälkeisen täydenkuun jälkeisenä sunnuntaina”. Näin ollen pääsiäinen liikkuu lähes kuukauden rajoissa kevätpäiväntasauksen jälkeen.

Juhlien sijoittaminen noin kolmen päivän päähän tasaus- ja seisauspäivien jäl-

keen johtuneen esikristillisen ajan vanhoissa, salaisissa mysteerikeskuksissa harjoitetusta vihkimysriitistä. Pitkän koulutusjakson jälkeen, kun oppilas oli saavuttanut asiaan kuuluvan kypsyyden, hänet vihittiin henkisen maailman tuntemukseen kolme ja puoli vuorokautta kestäneellä menettelyllä. Siinä oppilas vaivutettiin kuoleman kaltaiseen uneen kolmeksi ja puoleksi vuorokaudeksi. Tänä aikana hän koki henkisen maailman ja sen avulla, että uni oli kuoleman kaltainen, hän saattoi herättyään muistaa kokemansa. Joulun saksankielessä Weihnacht, lyhennys sanasta Weihenacht. Tämä yhdyssana muodostuu sanoista Weihe ja Nacht, jotka suomeksi ovat vihkimys ja yö, joten joulun on yhtä kuin vihkimisyö. Se oli siis tunnettu vihkimysketä ja oletan, että vihkimys aloitettiin juuri talvipäivänseisauksen hetkellä 21.12., jolloin yö oli vuodenkierrossa syvimmillään ja herätys tapahtui kolme ja puoli vuorokautta sen jälkeen 24. tai 25.12. Arvattavasti myös muita seisaus- ja tasauspäiviä käytettiin initaatiohetkinä. Tällä hetkellä ei vielä osata juhlia asiaankuuluvalla tavalla juhannus- eikä Mikael-juhlaa. Ihmiskunta kypsyy vasta tulevaisuudessa näiden juhlien asianmukaiseen juhlintaan.

Aurinkokuoro viettää säännöllisesti joulun- ja juhannusjuhlaa seisauspäivillä tai niiden läheisyydessä. Mikael-juhlaa on usein vietetty esiintymällä Sateenkaaripäivillä, sillä ne ovat olleet Mikaelin päivän (29.9) läheisyydessä. Nyt ne on siirretty kevätpäivän tasauksen läheisyyteen. Kevätpäiväntasauksen aikaan on usein ollut Werbeck-laulukurssi. Laulukurssija on pyritty pitämään kaksi, toinen keväällä ja toinen syksyllä. Seuraava kurssi on suunniteltu pidettäväksi 14.-15.3.2020 (Katso keskiaukeama). Kuoron ohjelmistossa on yhtyeelle soveltuvin osin aina teoksia ooppera-aarioista kansanlauluihin ja sille on sovitettu ja sävelletty musiikkia tarpeen mukaan. Sateenkaaripäivien teemaan sopivia lauluja on etsitty, ja jos ei ole löydetty, on runoilta tai sävelletty soveltuvia. Kuoro on ollut kooltaan noin kymmenen laulajan yhtye. Jos lukijaani ”lautattaa”, niin tervetuloa mukaan toimintaan joko suoraan (Katso keskiaukeama, toistuvat tapahtumat) tai laulukurssin kautta!

Arja Vainio
Hieroja/vyöhyketerapeutti
045-2702066 • arjavainio.fi@gmail.com

- Vyöhyketerapia
- Hieronta ja imukuppihieronta
- Antlitz-analyysit
- Intialainen päähieronta

Vastaanotto Liedossa www.arjavainio.fi

ALICE NÄKIJÄ
meedio, parantaja
*autan eteenpäin kaikilla elämän osa-alueilla

0700 51077
(1,98 min+pvm)

käynti ajany. n:o 044 3000516
PL 35 20101 TURKU

Emilian Perinteinen Jäsenkorjaus
Auringonsalo,
Turuntie 22, Salo
Turun Luontaihoitola,
Virusmäentie 9, 20300 Turku
Myös kotikäyntejä
Ota yhteyttä 040 130 5293
emilia.riihinen@gmail.com